

BRÖDERNA AF
SCHMIDT
FRUKTANSVÄRDA EXPERIMENT



en psykologisk thriller i
kalla krigets öststatsmiljö

Gunnar Söderberg & Niklas Rönnberg

KARAKTÄRSBLAD

Detta dokument innehåller karaktärsbeskrivningar och handouts. Dokumentet är gjort för dubbelsidig utskrift.

Följande sidor innehåller karaktärsblad. Dessa ska skrivas ut dubbelsidigt och sedan vikas dubbelt med karaktärsinformationen mot insidan.

Karaktärsbladen är i följande ordning:

Josephine Plekszy

Fritz Cornavin

John Daley

Gruber Schprütz

Fillipa Dvorak

HANDOUTS

Minnen - Följande tio sidor innehåller minnen. Dessa ska skrivas ut dubbelsidigt och sedan klippas ut runt fyrkanterna.

Instruktion till Cornavins uppvaknande - En sida.

Transkription - Två sidor transkriberat samtal från avlyssningscentralen.

SYLDAVIEN

Slutligen följer sidor som innehåller information om Syldavien, staden Bretzel och borgen.

Syldaviens flagga - En sida.

Porträtt av Müsstler - En sida.

Bretzel stadskarta (turistinformation) - Fyra sidor. Dessa ska skrivas ut dubbelsidigt och sedan vikas i tredjedelar med kartan vänd inåt.

Karta över Syldavien - En sida.

Karta över borgen Bretzel och bergen närmast intill. - En sida.



PATIENCSKA
OBJECTO
—
BRETZEL



Adolf Schütz



8621007349

48520799215

Patiencska rapporte, laboratorys Bretzel



Name: Josephine Plekszy
 Sex: ♀ ♂
 Age: 27
 Length: 1,62 m
 Weight: 56 kg



| | | | |
|-----------|-----------|--------------|-----------|
| Strength | <u>10</u> | Luck | <u>45</u> |
| Stamina | <u>12</u> | Intelligence | <u>14</u> |
| Size | <u>9</u> | Knowledge | <u>75</u> |
| Dexterity | <u>16</u> | Education | <u>12</u> |
| Apperance | <u>15</u> | Sanity | <u>45</u> |

Hit points

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ⑦ |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | | |

| | | | |
|-------------------|------------|-------------------|------------|
| Accounting | <u>10</u> | Jump | <u>25</u> |
| Architecture | <u>20</u> | Law | <u>50</u> |
| Art | <u>50</u> | Library Use | <u>75</u> |
| Astronomy | <u> </u> | Listen | <u>35</u> |
| Bargain | <u>5</u> | Locksmith | <u>10</u> |
| Chemistry | <u> </u> | Mathematics | <u>10</u> |
| Climb | <u>40</u> | Mechanical Repair | <u>20</u> |
| Contacts | <u>70</u> | Medicine | <u>5</u> |
| Conceal | <u>20</u> | Military Science | <u> </u> |
| Demolitions | <u> </u> | Navigation | <u>10</u> |
| Disguise | <u>45</u> | Persuade | <u>55</u> |
| Dodge | <u>60</u> | Photography | <u>65</u> |
| Drive | <u>20</u> | Physics | <u> </u> |
| Electrical Repair | <u>10</u> | Politics | <u>80</u> |
| Electronics | <u> </u> | Psychology | <u>5</u> |
| Fast Talk | <u>60</u> | Sneak | <u>10</u> |
| First Aid | <u>30</u> | Spot Hidden | <u>25</u> |
| Forensics | <u>20</u> | Swim | <u>25</u> |
| Forgery | <u> </u> | Throw | <u>25</u> |
| Hide | <u>10</u> | Track | <u>10</u> |
| History | <u>80</u> | | |

| | |
|----------------|-----------|
| Unarmed combat | <u>50</u> |
| Knife | <u>25</u> |
| Handgun | <u>20</u> |
| Rifle | <u>25</u> |

13/12 1959

8621007349
48520799215

AD. AF SCHWITZ



PATIENCSKA
OBJECTO
—
BRETZEL



Adolf Schütz



5660609007

55690870009

Patiencska rapporte, laboratorys Bretzel

PATIENCSKA
OBJECTO
NO. 2



SECRETAS AUS DEM
PUBLIZCHAS
A.D. AF SCHWITZ
A.D. AF SCHWITZ
STREIFEN DER SAISON DER SAISON DER SAISON

Name: Fritz Cornavin
 Sex: ♀ ♂
 Age: 36
 Length: 1.82 m
 Weight: 82 kg



| | | | |
|-----------|-----------|--------------|-----------|
| Strength | <u>12</u> | Luck | <u>70</u> |
| Stamina | <u>14</u> | Intelligence | <u>16</u> |
| Size | <u>11</u> | Knowledge | <u>55</u> |
| Dexterity | <u>12</u> | Education | <u>9</u> |
| Apperance | <u>7</u> | Sanity | <u>55</u> |

Hit points

| | | | | | | | |
|----|----|-----------|----|----|----|----|----|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | <u>10</u> | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | | |

| | | | |
|-------------------|-----------|-------------------|-----------|
| Accounting | <u>10</u> | Jump | <u>25</u> |
| Architecture | <u>5</u> | Law | <u>5</u> |
| Art | <u>5</u> | Library Use | <u>25</u> |
| Astronomy | <u>5</u> | Listen | <u>75</u> |
| Bargain | <u>5</u> | Locksmith | <u>30</u> |
| Chemistry | <u>20</u> | Mathematics | <u>10</u> |
| Climb | <u>30</u> | Mechanical Repair | <u>40</u> |
| Contacts | <u>30</u> | Medicine | <u>5</u> |
| Conceal | <u>50</u> | Military Science | <u>10</u> |
| Demolitions | <u>30</u> | Navigation | <u>10</u> |
| Disguise | <u>30</u> | Persuade | <u>30</u> |
| Dodge | <u>30</u> | Photography | <u>10</u> |
| Drive | <u>35</u> | Physics | <u>10</u> |
| Electrical Repair | <u>45</u> | Politics | <u>5</u> |
| Electronics | <u>25</u> | Psychology | <u>5</u> |
| Fast Talk | <u>5</u> | Sneak | <u>60</u> |
| First Aid | <u>30</u> | Spot Hidden | <u>80</u> |
| Forensics | <u>15</u> | Swim | <u>25</u> |
| Forgery | <u>20</u> | Throw | <u>25</u> |
| Hide | <u>60</u> | Track | <u>40</u> |
| History | <u>25</u> | | |

| | |
|----------------|-----------|
| Unarmed combat | <u>75</u> |
| Knife | <u>40</u> |
| Handgun | <u>70</u> |
| Rifle | <u>65</u> |

5/1 1960

5660609007
55690870009

A.D. AF SCHWITZ



PATIENCSKA
OBJECTO
BRETZEL



Adolf Schmitz



5600040009

11162330609

Patiencska rapporte, laboratorys Bretzel

PATIENCSKA
OBJECTO
NO. 3



SECRETAS AUS BEM
PUBLIZCHAS
A.D. AF SCHNITZ

Name: John Daley
 Sex: ♀ ♂
 Age: 29
 Length: 1.85 m
 Weight: 94 kg



Strength 16 Luck 85
 Stamina 14 Intelligence 9
 Size 13 Knowledge 45
 Dexterity 10 Education 7
 Apperance 18 Sanity 30

Hit points
 0 1 2 3 4 5 6 7
 8 9 10 11 12 13 14 15
 16 17 18 19 20

| | | | |
|-------------------|-----------|-------------------|-----------|
| Accounting | _____ | Jump | <u>70</u> |
| Architecture | _____ | Law | _____ |
| Art | _____ | Library Use | <u>25</u> |
| Astronomy | _____ | Listen | <u>40</u> |
| Bargain | <u>5</u> | Locksmith | <u>70</u> |
| Chemistry | _____ | Mathematics | _____ |
| Climb | <u>50</u> | Mechanical Repair | <u>20</u> |
| Contacts | _____ | Medicine | _____ |
| Conceal | <u>15</u> | Military Science | _____ |
| Demolitions | _____ | Navigation | <u>50</u> |
| Disguise | _____ | Persuade | <u>80</u> |
| Dodge | <u>75</u> | Photography | <u>10</u> |
| Drive | <u>75</u> | Physics | _____ |
| Electrical Repair | <u>10</u> | Politics | _____ |
| Electronics | _____ | Psychology | <u>10</u> |
| Fast Talk | <u>60</u> | Sneak | <u>80</u> |
| First Aid | <u>30</u> | Spot Hidden | <u>65</u> |
| Forensics | _____ | Swim | <u>35</u> |
| Forgery | _____ | Throw | <u>50</u> |
| Hide | <u>70</u> | Track | <u>75</u> |
| History | <u>7</u> | | |

| | |
|----------------|-----------|
| Unarmed combat | <u>50</u> |
| Knife | <u>25</u> |
| Handgun | <u>20</u> |
| Rifle | <u>75</u> |

24/12 1959

5600040009
11162330609

A.D. Af Schnitz



PATIENCKSA
OBJECTO
—
BRETZEL



Adaf Schütz



5904756560

00156007891

Patienska rapporte, laboratorys Bretzel

PATIENSKA
OBJECTO
NO. 4

SECRETAS AUS DEM
PUBLIZCHAS
A.D. AF SCHNITZ

Name: Gruber Schprütz
 Sex: ♀ ♂
 Age: 37
 Length: 1,72 m
 Weight: 102 kg



| | | | |
|-----------|-----------|--------------|-----------|
| Strength | <u>9</u> | Luck | <u>60</u> |
| Stamina | <u>10</u> | Intelligence | <u>13</u> |
| Size | <u>16</u> | Knowledge | <u>50</u> |
| Dexterity | <u>10</u> | Education | <u>14</u> |
| Apperance | <u>9</u> | Sanity | <u>75</u> |

Hit points

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | | |

| | | | |
|-------------------|-----------|-------------------|-----------|
| Accounting | <u>30</u> | Jump | <u>5</u> |
| Architecture | | Law | |
| Art | <u>65</u> | Library Use | <u>25</u> |
| Astronomy | | Listen | <u>90</u> |
| Bargain | <u>55</u> | Locksmith | |
| Chemistry | <u>30</u> | Mathematics | <u>50</u> |
| Climb | <u>25</u> | Mechanical Repair | <u>45</u> |
| Contacts | <u>10</u> | Medicine | <u>5</u> |
| Conceal | <u>15</u> | Military Science | <u>30</u> |
| Demolitions | | Navigation | <u>10</u> |
| Disguise | <u>5</u> | Persuade | <u>15</u> |
| Dodge | <u>20</u> | Photography | <u>30</u> |
| Drive | <u>40</u> | Physics | <u>45</u> |
| Electrical Repair | <u>65</u> | Politics | <u>10</u> |
| Electronics | <u>55</u> | Psychology | <u>75</u> |
| Fast Talk | <u>5</u> | Sneak | <u>10</u> |
| First Aid | <u>30</u> | Spot Hidden | <u>50</u> |
| Forensics | | Swim | |
| Forgery | | Throw | <u>25</u> |
| Hide | <u>10</u> | Track | <u>10</u> |
| History | <u>20</u> | | |

| | |
|----------------|-----------|
| Unarmed combat | <u>60</u> |
| Knife | <u>50</u> |
| Handgun | <u>20</u> |
| Rifle | <u>35</u> |

17/1 1960

5904756560
00156007891

A.D. Af Schmitz



PATIENCSKA
OBJECTO
BRETZEL



Adolf Schütz



8954630795

51896307840

Patiencska rapporte, laboratorys Bretzel

PATIENCSKA
OBJECTO
NO. 5

SECRETAS AUS DEM
PUBLIZCHAS
Adaf Schmitz
A.D. AF SCHMITZ
STREITKAMPF-LEHRBUND DER SAISON
KRIEGS- UND VERWEHRUNGS-LEHRBUND

Name: Fillipa Dvorak
Sex: ♀ ♂
Age: 36
Length: 1,73 m
Weight: 64 kg



| | | | |
|-----------|-----------|--------------|-----------|
| Strength | <u>11</u> | Luck | <u>75</u> |
| Stamina | <u>15</u> | Intelligence | <u>10</u> |
| Size | <u>10</u> | Knowledge | <u>40</u> |
| Dexterity | <u>16</u> | Education | <u>8</u> |
| Apperance | <u>9</u> | Sanity | <u>55</u> |

Hit points

| | | | | | | | |
|----|----|-----------|----|----|----|----|----|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | <u>10</u> | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | | |

| | | | |
|-------------------|-----------|-------------------|-----------|
| Accounting | <u>10</u> | Jump | <u>25</u> |
| Architecture | | Law | <u>10</u> |
| Art | <u>5</u> | Library Use | |
| Astronomy | | Listen | <u>30</u> |
| Bargian | <u>5</u> | Locksmith | <u>50</u> |
| Chemistry | | Mathematics | |
| Climb | <u>50</u> | Mechanical Repair | <u>20</u> |
| Contacts | <u>40</u> | Medicine | |
| Conceal | <u>35</u> | Military Science | |
| Demolitions | <u>70</u> | Navigation | <u>45</u> |
| Disguise | <u>75</u> | Persuade | <u>15</u> |
| Dodge | <u>50</u> | Photography | <u>10</u> |
| Drive | <u>30</u> | Physics | |
| Electrical Repair | <u>10</u> | Politics | <u>45</u> |
| Electronics | | Psychology | <u>5</u> |
| Fast Talk | <u>25</u> | Sneak | <u>80</u> |
| First Aid | <u>50</u> | Spot Hidden | <u>25</u> |
| Forensics | | Swim | <u>25</u> |
| Forgery | <u>10</u> | Throw | <u>25</u> |
| Hide | <u>70</u> | Track | <u>10</u> |
| History | <u>20</u> | | |

| | |
|----------------|-----------|
| Unarmed combat | <u>80</u> |
| Knife | <u>70</u> |
| Handgun | <u>20</u> |
| Rifle | <u>25</u> |

3/11 1959

8954630795
51896307840

Adaf Schmitz

Minnen försöksperson A

Första man gör när man vaknar, rullar åt sidan, tar upp ciggpaketet och tändaren och tar morgonens första bloss...
Sedan kan ögonen öppnas, dagen har inte startat utan rök i lungorna och en lätt roslig hosta har kommit igång

Spontan nyfikenhet, som den naturliga drivkraften, söker svar och har känslan av att alltid ha sökt svar

Ljudminne, ett knappande ljud

Vill ha en cigarett!!! Tobak, avslappning, en kort stunds lugn

En flaska sprit är inte mycket till muta, men mannen som ber om det är tård och hans kropp tål inte mycket mer. Det kommer nog vara droppen för honom, eller i åtminstone en bit på vägen. Är sanningen värd vilket pris som helst? Lämna flaska till honom och han börjar prata... klart värt spritens pris och mannen är i alla fall dödsdömd från det att han började låta sin mun gå. Samvetet känns obekvämt, men det går att undvika att lyssna på den rösten.

Står och bläddrar i papper, omgiven av arkivskåp. Måste ta reda på sanningen!

Klappar en hund... hunden Rex... lika söt som när den han var valp...

Maken har dragit, någonting om att jag inte brydde mig om honom efter jag började jobba igen, inget vettigt kaffe efter det, tur att Jezicz café finns, kommer inte gå på morgnarna utan en svart kopp

Kaffe!

Minns stressen, sen timme på redaktionen, borde gått hem... somnat vid skrivmaskinen, redaktör Bryska skriker på mig, nånting om deadline, pressen rullar...

Du hade till sist fått en chans att infiltrera borgen Bretzel under förvärdning att intervjua den mindre farlige av bröderna af Schmidt; Alojzy, om hans forskning om själens och tankens centrum i kroppen. Planen var att utnyttja tillfället till att få komma bort i borgen och ta redan på hemligheten om hans bror Ignacys biologiska forskning. Tanken var att hitta sanningen om ryktena om biologiska domedagsvapen och hur vida de försvunna motståndsmännen verkligen hade använts som försöksobjekt i hans fasansfulla experiment.

Precis som du smitit ifrån den monotomt pratande Alojzy af Schmidts, kändes ett stick i nacken. Bakom stod Ignacy och medan din kropp föll förlamad diskuterade han med sin bror om vem som skulle få använda dig för sina experiment. Alojzy vann argumentationen till din lättnad och några soldater bar ned din kropp till en sal med tomma britsar och en stor maskin i mitten. En av soldaterna kopplade på en syrgasmask över ditt ansikte och sedan blev allt svart... tills nyss, eller snarare när sinnet kom till uppe i slottet, men ansiktet var fel... allt var fel...

Du är Josephine Plekszy, journalist på Syldaviens sanning, den statsägda tidningen. Men i hemlighet arbetar du även på Frihetens röst, en liten tidning som frihetsrörelsen ger ut i hemlighet.

Minnen försöksperson B

Vaknar alltid av kylan, försöker sno in sig i täcket eller krypa närmare någon. Skönt att sova i grupp.

Solidaritet, gemenskap, tycker inte om ensamheten, skuggorna ser hotfulla ut, men även om det finns en rädsla för att vara ensam i mörkret, känns nya ljusa rum lika skrämmande

Kall och frusen längtar efter en riktig rock och hela skor

Eld, tryggt, varmt skönt doften av rök har alltid fått mig att känna mig bättre till mods

Står och håller bensen i flaskor och korkar igen dem och fäster tygtrasor vid dem

Tal i en källare, folk lyssnar, nickar, men samtidigt verkar ingen våga göra något, rummet är fyllt av enighet, men samtidigt stinker det av skräck, ett ljud utanför, alla tystnar, lampan släcks, fotsteg passerar...

Hans hand i min... vi kysser varandra ömt, det vi båda gör är livsfarligt och det finns egentligen ingen tid för kärlek, ändå har han stulit mitt hjärta, vill skrika till honom att saken måste gå först, men ändå kysser jag honom tillbaka... till sist skiljs våra läppar, vi vågar inte säga något, vi vet att det kan varit vår sista kyss, sökljuset har passerat och han smiter först under staketet, jag väntar en kvart som vi kommit överens om och smiter efter

Förhørsledaren ler sitt obehagliga leende, den man i labbrock som kommit med honom ler lite artigt och presenterar sig som Doktor Alojzy af Schmidt, säger att det inte ska bli något mer obehag, att han bara ska låna ut min kropp en stund, men biter ihop, det är alltid smärta

Namnet var Fillipa Dvorak, men det är oviktigt, allt som är viktigt är saken och frihetsrörelsen har alltid kommit först. Under förhören erbjöd de dig att rädda din älskade Gergoris liv om du bara berättade det de ville veta. Men han visste lika väl som du vad som gällde. Tårarna rann ned för kinderna när de sköt honom framför dina ögon, men samtidigt var det en vinst, det fanns inget sätt för dem att komma åt dig.

Det var efter det som de tog in vetenskapsmannen. Där efter var allt som en dvala, när du vaknade till var minnet blankt och allt kändes fel. Nu känns det som tanken, själen har kommit hem. Men tomheten är åter i hjärtat.

Minnen försöksperson C

Konstigt, brukar aldrig vakna innan väckarklockan... sträcker instinktivt efter den för att märka att allt är borta

Försiktigt, säkerhet och stick inte ut, håll ihop gruppen, gå i mitten eller längst bak, oro och rädsla

Ännu en kanna av Kovacs hiskliga svarta te

Tryggt att hålla med folk

Rätar till hörlurarna som åter skaver mot höger öra

Sitter och lyssnar, skriver, lyssnar, skriver, men har sedan länge kopplat bort orden, bara låter fingrarna gå och göra sitt jobb, tar en ny mugg te

Grannen är motståndsmän, han berättade det i största förtroende, hur skulle man våga inte anmäla honom, om De fick veta att man visste och inte sa något skulle det vara arkebusering, eller värre.
Minns Herr Klatas blick när de hämtade honom, han stirrade tom i mina ögon, utan att avslöja om han visste att det var jag som anmält honom eller inte. Men skräcken är mäktigare än samvetet

Uppfattar plötsligt vad jag skrev, tittar ned, en order om avrättning? Jo det är vad som står, skärper öronen, inser att jag känner igen rösten, kollar på brädet, har jag kopplat så fel? PANIK, sitter och lyssnar på underrättelsetjänsten, bladdrar tillbaka, hur länge har jag gjort det? Hur döljer jag det innan någon får veta något? Hör dörren öppnas, är det Kovacs?
Annars kan jag kanske skylla det på Kovacs...

Officeren var kall, valet var enkelt, antingen kunde jag göra min plikt gentemot fosterlandet och anmäla mig frivillig till en ny form av infiltrations uppdrag, eller så kunde jag göra min plikt och hjälpa den medicinska forskningen...
Insåg snabbt att valet var mellan att bli förrädare eller dö i biologiska experiment.

Har aldrig haft modet, så valet var enkelt. Infiltrationen förklarade professor af Schmidts som att "spionerna" (vi var visst fler som skulle göra det) skulle få någon annans kropp... lyssnade inte riktigt, förstod inte, men brydde sig inte, hade fått vodka.

Nu är jag tillbaka i min kropp, efter mycket förvirring, jag är Gruber Schrütz och är en fegis. Nu gäller det att försöka klara sig levande, då jag inte vågar något annat.

Minnen försöksperson D

Revelj eller inte, snabbt upp ur sängen när man vaknar och kolla situationen

Någon behöver ta kommandot, någon behöver leda och alla måste stärka gruppen. Tveka aldrig!

Doften av stärkelse, känns tryggt

Sjunger för fullt, alla andra sjunger, känsla av gemenskap, nationalsången mullrar ut ur våra strupar, höjer handen lite högre för att visa att jag är lika lojal som alla andra, tittar storögt på de som är året äldre, önskar att jag också var femton så jag kunde få ha en vuxen uniform, tappar tanken, tar i för fullt i sista fraserna, gör honnör till flaggan och presidentens porträtt

Marscherar, ryggsäcken tynger, leran klibbar kring skorna, uniformen är blöt, men yllet värmer ändå, har tappat känslan i fötterna, men då har de slutat verka i alla fall, snart framme...

De har förklarat allt, byn döljer motståndsmän och vi skall skjuta av förrädare tills någon avslöjar var de vi söker efter befinner sig. Tror att Kozoil misstycker, bör nog informera sergeanten om det. Man kan inte tillåta folk att ifrågasätta order på det minsta sätt. Tar sikte på kvinnan framför oss och väntar ordern

Har inte förstått allt Major Rakosi, men tvekar inte för en sekund att acceptera uppdraget, civilisten bakom försöker beskriva några risker som om det skulle få avskräcka mig från att göra min plikt för mitt land, doktor af Schmidt ska hjälpa mig att bli en hjälte

När allt är klart skulle du anmäla dig tillsammans med en kollega (Gruber Schrütz) till Major Rakosi som skulle säga triggerordet som skulle få era sinnen tillbaka.

Allt lät enkelt, du Fritz Cornavin skulle bli hjälte genom att infiltrera motståndsrörelsen. Af Schmidt hade en maskin som skulle byta plats på din och en av förrädarnas essäns och på så vis skulle du komma att kunna ta dig in bland dem obemärkt. Minnet kanske skulle vara luddigt först, men det lämnades instruktioner från dig, till dig i ett brev på slottet.

Sedan måste något gått fruktansvärt fel... när du var på slottet pratade de om det andra experimentet, vapnet som skulle få nationen oövervinnelig... men aldrig mer klart än så, alltid i mystiska ordalag och något måste ha gått snett.

Minnen försöksperson E

Låtsas sova en stund för att höra vad som är runt omkring, alltid pejla läget först, sedan agera

Ödmjuk och en i gemenskapen, fast varför är jag sådan? Smidig och inställsam känns bekant och samtidig främmande

smaken av champagne

Ett andra jag, auktoritär, folk brukar göra som man ber dem... finns en känsla av makt.
Som att sätta på en mask och visa sitt rätta jag, men vilket är masken?

Klär sig för bal, i frack och med en mörk luva gömd i den höga hatten

adrenalin, står dold i skuggorna, väntar, väntar, väntar, hör personerna komma in i rummet, ler för sig själv, de pratar lite snabbt med varandra på ryska, målets har verkligen en förskräcklig brytning, kvinnan går, studerar hennes vackra höfter röra sig ut genom dörren, målet lämnas ensamt, skruvar tyst på ljuddämparen, väntar, tar sig ljudlöst ut från mörkret, tar sätter pistolen mot ryggen på målet och trycker av, fångar kroppen så det inte blir någon duns, återvänder snabbt till festen, ser om man kan hitta kvinnan

Sidenlakan, samma vackra kvinnohöft, fast naken, ljudet av en krock som smäller av högre än skottet gjorde någon timme tidigare, lite champagne väter fingrarna

Förakt för kamrat ordförandes porträtt, han framställer sig som en kunglighet utan en gnutta ädelt blod i ådrorna, men ler utåt och saluterar flaggan

Du kallar dig nu mer Daley, John Daley. Folk tror att du är en amerikan som flytt rättvisan och sökt beskydd i öst.

Att bli inbjuden till borgen var inte svårt, där mötes du av de båda bröderna af Schmidt som båda var artiga värdar och ivriga att berätta om sin forskning, men medan Ignacy gick för att sammanställa en redogörelse om sina framsteg när det gäller biologiska vapen, tog Alojzy af Schmidt dig åt sidan för att demonstrera sin forskning om tankeöverförning. Hur kunde du tacka nej till att delta, utan att avslöja dig?

Sedan Syldaviens militärkupp, har adeln levtt i exil. Tvärt emot det många tror lever Prins Egreh fortfarande. Han sände sin trognast vän Frans Kwime att infiltrera landet som den noggrant uppdiaktade nyrika amerikanen John Daley.

Senast tiden har arbetet för att återupprätta monarkin fått dröja, via bekanta i försvarsministeriet har rykten kommit fram om ett nytt biologiskt vapen. Det fick ta prioritet.

Instruktioner vid uppvaknade

Till: F. Cornavin

Från: af Schmidt

Min bäste herre, det verkar kunna bli så olyckligt att jag inte får beskåda slutet på mitt mästerverk. När ni läser detta befinner ni troligen i någon annans kropp och i en öde byggnad. Min ärade broder har haft ett missöde i sin forskning och en smitta har kommit lös. Tack vare Ni och resten av mitt experiment låg i koma och i karantän skall Ni med största sannolikhet ha klarat Er ifrån smittan. Jag är däremot själv drabbad och har inte mycket tid kvar. Ni kommer kunna få mer instruktioner hos Major Rakosi.

Högaktningsfullt

SAMTAL MELLAN TELEFON 15 (AF SMIDTS RESIDENS) OCH TELEFON 136
(BURGE DE BRETZEL).

GUSMAN AF SMIDT: [ohörbart] SMIDT

NIKOLAI AF SMIDT: GUSMAN [tystnad] DÄ Ä HÄMSKT, DÄ SOM INTE
SKULLE SKE HAR SKÄTT

GUSMAN AF SMIDT: NIKI? LUGNA DIG

NIKOLAI AF SMIDT: SMITTAN HAR KOMMIT UT

GUSMAN AF SMIDT: *djup andhämtning* HUR?

NIKOLAI AF SMIDT: DÄ Ä OINTRESSANT, MÄN JAG BEHÖVER GENOMFÖRA
PROTOKOLLET

GUSMAN AF SMIDT: VET DE DÄR OM VAD SOM HÄNT?

NIKOLAI AF SMIDT: INTE ÄNNU, MEN NÄR DÄ INSER [tystnad]

GUSMAN AF SMIDT: NIKI?

NIKOLAI AF SMIDT: JA

GUSMAN AF SMIDT: VI KAN BLIVIT INFILTERADE, DU MÅSTE GÖRA DET

NIKOLAI AF SMIDT: [ljud i bakgrunden] VÄNT [ohörbart] SÅ DÄ.
VA GÖR VI MÄ VÅRT MATÄRIAL?

GUSMAN AF SMIDT: BRÄNN DET, UTIFALL VI HAR EN LÄCKA MÅSTE VI
HINDRA DET FRÅN ATT FALLA

NIKOLAI AF SMIDT: [hostningar]

GUSMAN AF SMIDT: I FI *tystnad* DU ÄR DRABBAD SJÄLV?

NIKOLAI AF SMIDT: JO, TROR HELA SLOTTET Ä DÄ...

GUSMAN AF SMIDT: KAN JAG FÅTT DET?

NIKOLAI AF SMIDT: VÄT INTE, TRODDE VACCINET [hostning] SKULLE
HJÄLPT

GUSMAN AF SMIDT: VI MÅSTE SABOTERA LIFTEN, ORKAR DU DET?

NIKOLAI AF SMIDT: KANSKE, MOT SLUTET VERKAR FÖRLOPPET VARA
SNABBT [hosta]

GUSMAN AF SMIDT: MOT SLUTET, HUR LÄNGE HAR DU VETAT OM DET?

NIKOLAI AF SMIDT: [ohörbart]

GUSMAN AF SMIDT: JAG KOMMER UPP

NIKOLAI AF SMIDT: MEN OM DU INTE [hostningar] ÄR DRABBAD, DET
KOMMER DÖDA DIG

GUSMAN AF SMIDT: FAST DET ÄR VÄRRE OM SMITTAN SPRIDER SIG
OKONTROLLERAT I SYLDAVIEN

NIKOLAI AF SMIDT: *brus* DU KAN INTE ÅTERVÄNDA TILL BYN,
FÖRRENS DU VET OM DU INTE ÄR SMITTBÄRARE [hosta] JAG STÄLLER
FRAM ETT TEST [hosta] OM DU ÄR SMITTAD REDAN NÄR DU KOMMER
MÅSTE BORGMÄSTAREN INFORMERAS OCH STADEN SÄTTAS I KARANTÄN
[hosta] ANNARS FÅR DU STANNA OCH SE OM DU KLARAR DIG

GUSMAN AF SMIDT: JAG KOMMER *linjen bryts*





BRETZEL



food and sumptuous rooms. It is located in central Bretzel, facing the Place of Military Triumph. Another popular accommodation is the youth hostel found in the south east part of Bretzel. There are also several other accommodations, Bed & Breakfasts and Inns.

Phonery

Since the accessibility of telephones are strictly restricted there are a state supervised Phonery in the central part of Bretzel.

Papers

Don't ever leave Your hotel without Your proper papers, including passport and visa. If asked You are assumed to show Your documents to any policeman, military personnel or state officials who asks You.

Transportation

From Bretzel airport it is possible to go to Klow with an aircraft. Estimated flying time is 4,5h. When traveling You must apply for a flight permission two months before departure, at the Department for domestic flight in Klow.

From Bretzel central station it is possible to travel with train or bus. When traveling by train You must fill in a train traveling form, where you specify destination, matter of the journey and how long You will stay away. From Bretzel harbour You can take a steam lighter on the river Moltus southwards to Klow. The journey will take about three days. Do not ever travel without proper papers and travel permissions.

Things to do and see
While staying in Bretzel there are some things that You must see. First of all the beautiful Park Münstler, in the northern parts of Bretzel. The park is mostly famous for its wide variety of coniferous trees. The next thing to see is the Place of Military Triumph, in the heart of Bretzel, and while in the central of the city You can find the Statue Münstler and the cathedral, Church of hope and glory. And maybe You are interested in a football game at the Sportz Platz?

Museums

Bretzel has just one museum but it is a pride for the whole country of Syldavia, the Syldavian military history museum.

The surroundings

If You are interested in hiking; the mighty mountains, the Burdurs, are in close range from Bretzel. A good start is to take the cableway to Bretzel stronghold and then discover the mountains from some of the paths leading for 8km before returning down to the valley and Bretzel.

Bretzel stronghold

The stronghold was built in the 14th century, as a guard post and summer-residence for the king. Today the stronghold is not accessible, but some historical items are displayed at the Syldavian military history museum.

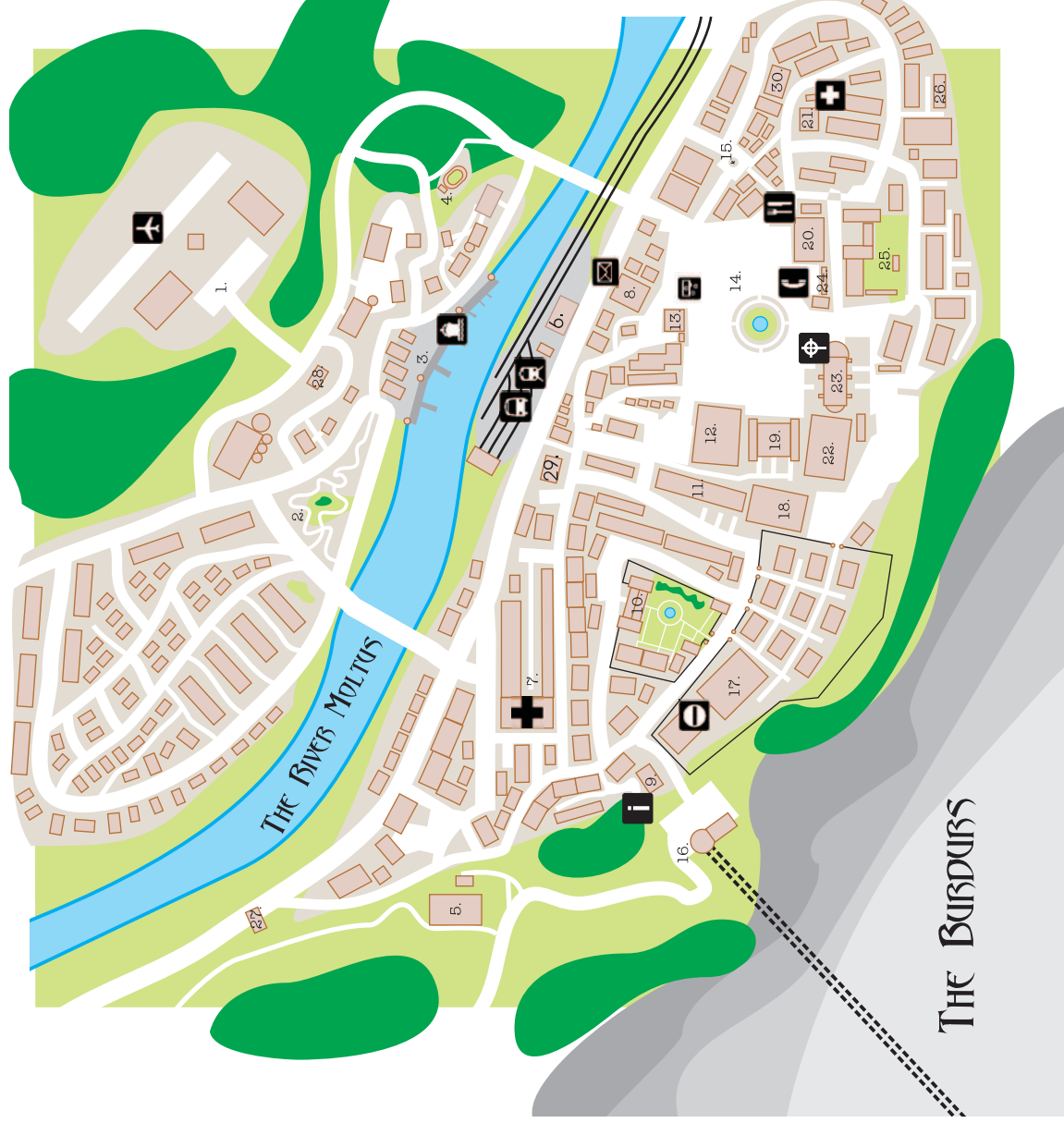
Accommodation

Hotel Stat in central Bretzel is famous for its romantic atmosphere, excellent

THE TOURIST GUIDE
TO THE BEAUTIFUL
HEART OF BURDURIEN.

THIS FOLDER CONTAINS CITY
MAP AND NECESSARY INFORMATION
FOR TOURISTS VISITING BRETZEL.

BRETZEL CITY MAP



1. Syldavian airport - Bretzel
2. Park Münstler
3. Bretzel harbour
4. Sportz platz
5. Agricultural center of Bordurien
6. Bretzel central station
7. Hospital Saint Schleswieg
8. Post office
9. Tourist information
10. Department of internal affairs (Former royal palace)
11. State library
12. Department of justice
13. Bank of Syldavien
14. Place of Military Triumph
15. Statue Münstler
16. Cableway to Bretzel stronghold
17. Military area, foreigners prohibited
18. Syldavian military history museum
19. Syldavian state police department
20. Stat hotel
21. Pharmacy
22. Center for Bordurian Mining
23. Church of hope and glory
24. Phonery
25. State university of Syldavien
26. Youth hostel
- 27, 28, 29, 30 Police stations

Sachen zu tun und sehen

Beim Bleiben in Bretzel gibt es einige Sachen, die Sie sehen müssen. Zuerst vom ganzem schönen Park Münstler, in den Nordteilen von Bretzel. Der Park ist für sein breites Vielzahl der Koniferenbäume meistens berühmt. Die folgende Sache zum zu sehen ist der Ort des militärischen Triumphes, im Herzen von Bretzel und während in der Zentrale der Stadt Sie die Statue Münstler finden können und die Kathedrale, Kirche der Hoffnung und Ruhm. Und möglicherweise sind Sie an einem Fußballspiel beim Sportz Platz interessiert?

Museen

Bretzel hat gerade ein Museum, aber es ist ein Stolz für das vollständige Land von Syldavia, das Syldavian militärische Geschichte Museum.

Die Umlagerungen

Wenn Sie interessiert sind, an zu wandern, die mächtigen Berge, das Burdurs, sind in der nahen Strecke von Bretzel. Ein guter Anfang soll den Cableway zur Bretzel Festung nehmen und die Berge von einigen der Wege dann entdecken, die für 8km führen, bevor er unten zur Senke und zum Bretzel zurückgeht.

Bretzel Festung

Bretzelburg wurde im 14. Jahrhundert, wie ein Schutz Pfosten- und Sommerzeit wohnsitz für den König errichtet. Heute ist die Festung nicht zugänglich, aber einige historische Einzelteile werden am Syldavian militärischen Geschichte Museum angezeigt.

Raum und Brett

Hotel Stat in zentralem Bretzel ist für ihn ist romantische Atmosphäre, aus-

berühmt. Er ist in zentralem Bretzel und stellt den Ort des militärischen Triumphes gegenüber. Eine andere populäre Anpassung ist die Jugendherberge, die im Südostteil von Bretzel gefunden wird. Es gibt auch einige andere Anpassungen, Bett u. Frühstücke und Gasthäuser..

Phonery

Da das accessibility der Telefone ausschließlich eingeschränkt werden, gibt es ein Zustand überwachtes Phonery im zentralen zerteilen von Bretzel.

Papiere

Nicht überhaupt verlassen Sie Ihr Hotel ohne Ihre korrekten Papiere, einschließlich Paß und Visum. Wenn Sie Sie gefragt werden, angenommen werden, um Ihre Dokumente zu zeigen irgendeinem Polizisten, militärischen Personal oder Staatsbeamten, das Sie fragt.

Transport

Vom Bretzel Flughafen zu gehen ist möglich, zu Klow mit einem Flugzeug. Geschätzte Flugzeit ist 4,5h. Wenn reisen Sie eine Flug-erlaubnis zwei Monate vor Abfahrt beantragen muß, an der Abteilung für inländischen Flug in Klow.

Bretzel von der zentralen Station zu reisen ist möglich, mit Zug oder Bus. Beim Reisen mit dem Zug müssen Sie eine reisende Form des Zugs ausfüllen, in der Sie Bestimmungsort, Angelegenheit der Reise spezifizieren und wie lang Sie weg bleiben.

Vom Bretzel Hafen können Sie ein Dampf-feuerzeug auf den Fluß Moltus southwards nehmen Klow. Die Reise dauert ungefähr drei Tage.

Nicht überhaupt reisen Sie ohne korrekte Papiere und Spielraumerlaubnis.

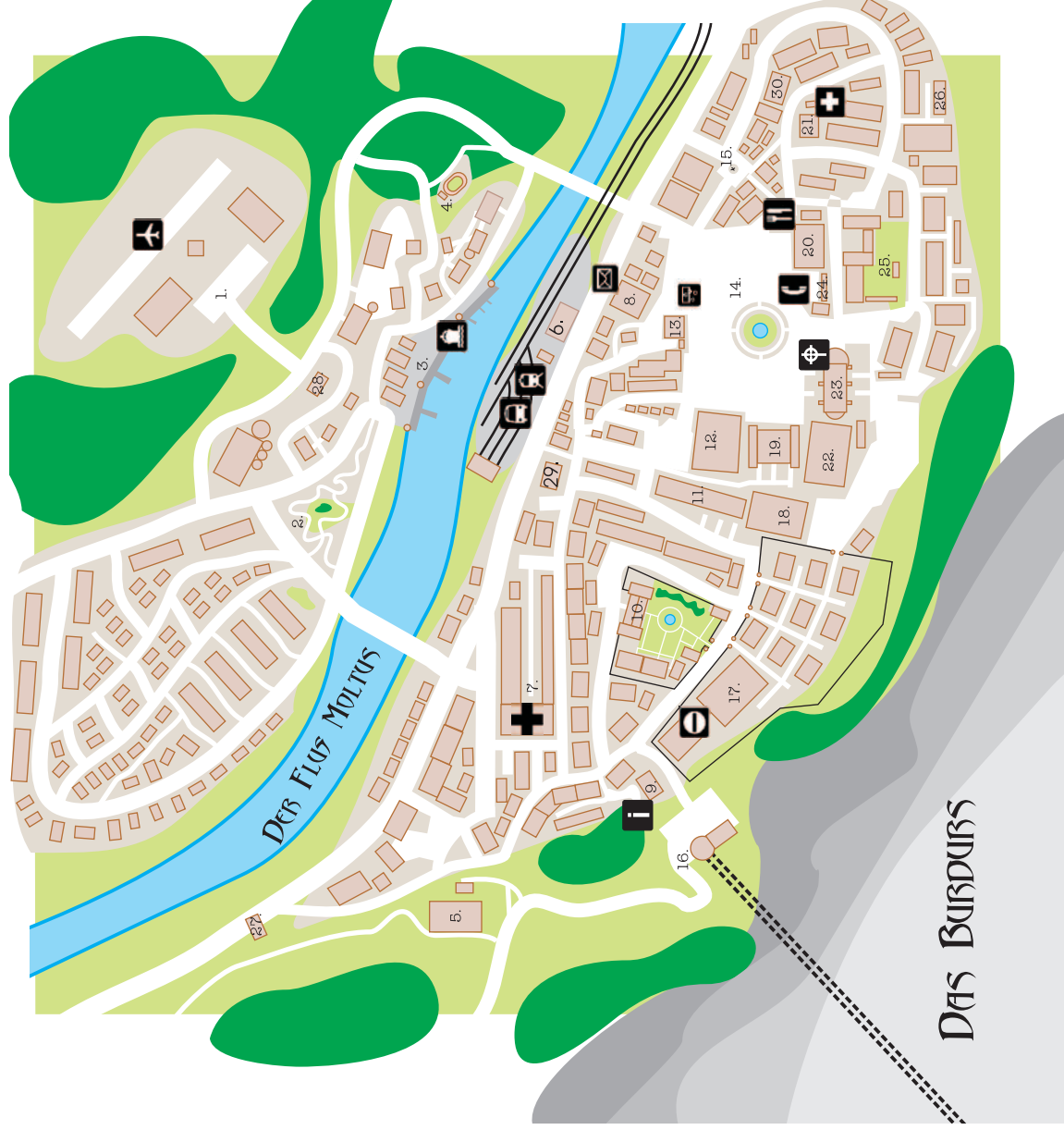
BRETZEL



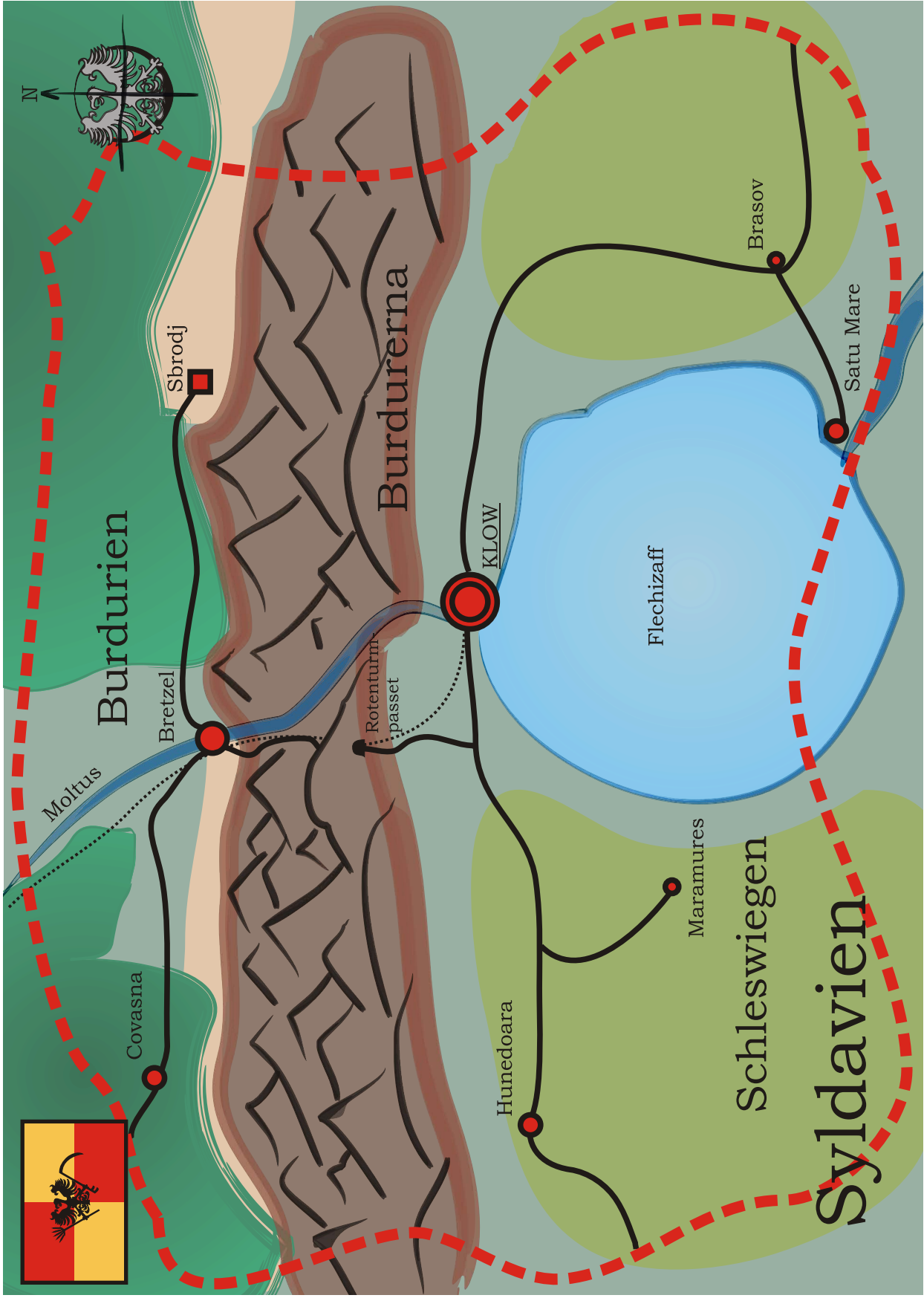
DER TOURISTISCHE FÜHRER ZUM SCHÖNEN HERZEN VON BURDURIEN.

DIESES HEFT ENTHÄLT STADT-
DIAGRAMM UND NOTWENDIGE
INFORMATIONEN FÜR DIE
TOURISTEN, DIE BRETZEL BESUCHEN.

BRETZEL STADTDIAGRAMM



1. Syldivian Flughafen - Bretzel
2. Park Mústler
3. Bretzel Hafen
4. Sportz platz
5. Landwirtschaftliche Mitte von Bordurien
6. Bretzel Zentralestation
7. Krankenhaus Heiliger Schlieswieg
8. Post office
9. Touristinformation
10. Abteilung der internen Angelegenheiten (Ehemaliger königlicher Palast)
11. Zustandsbibliothek
12. Justizministerium
13. Bank von Syldivien
14. Ort des militärischen Triumphes
15. Statue Mústler
16. Kabelweise zur Bretzel Festung
17. Militärischer Bereich, Ausländer verboten
18. Syldivian militärisches Geschichte Museum
19. Syldivian Zustand-Polizeiabteilung
20. Stat Hotel
21. Apotheke
22. Mitte für Bordurian Bergbau
23. Kirche der Hoffnung und des Ruhmes
24. Phonery
25. Landesuniversität von Syldivien
26. JugendHerberge
- 27, 28, 29, 30 Polizeistationen



BRETZEL STRONGHOLD TOPOGRAPHICAL MAP

